

# URBAN DISORDER

english version /// german version (scroll down)

## URBAN DISORDER

A workshop by BBB Johannes Deimling

From 17th – 27th of September 2008 the Performance Art Workshop with BBB Johannes Deimling takes place in Marseille under the topic URBAN DISORDER. The Workshop is part of the Performance Art Festival „Préavis de désordre urbain“ curated by Ornicart, an organization led by Christine Bouvier (<http://lieu-ressource.over-blog.com>). Marseille, the birthplace of Antonin Artaud, a junction between Europe and Africa, a multi-cultural life we will research under the viewpoint of the possibilities to integrate performance art into the public. We will meet with the artists invited to this festival, will see their performances and take part on the activities around the festival in the Southern French port.

The workshop will be given by the international Performance-artist and –teacher [BBB Johannes Deimling](#). The aim of the workshop is to work out an Art-Performance and its final public presentation. We will realize specific exercises that will help to transform own ideas into a performative work. The center of the workshop focuses the perception of the own personality and the communication with the body. Own perception and self-experiences characterize the feeling in dealing with body, time and space in performance art as well as in ordinary communication. To understand his body as a tool and to use this tool in his own communications is the main value of this workshop. Besides this artistic offer the workshop provides some cultural specials.

### OFFER:

- develop an Art Performance with technical, pedagogical and artistic guidance
  - performative exercises in various conditions, in- and outdoor (focus on: body, time, space, concentration, endurance, ... in groups and individual)
  - final public presentation of the performance (media promotion and invitation card) and finishing celebration
  - video- and photodocumentation of the workshop (DVD)
  - contacts to artists, curators and art institutions in Marseille
  - meeting and cooperate with other like-minded people from other countries
  - context of the place, french history and culture
  - free accommodation in Marseille (10 days)
  - help in booking the travel (searching for cheap flights)
  - teaching language: english
  - Price: (without travel and victuals) 400 € (660CHF, 1350 PLN, 6260 EEK, 620 USD, 315 £)
- Confirmed registrations before the 15th of August 2008, the workshop will cost: 350 € (570CHF, 1185 PLN, 5480 EEK, 545 USD, 276 £)
- The workshop will be advertised in various european countries and is open for all young peoples and young performers and art students (minimum age 18 years).
  - The workshop take place at least with 8 participants.
  - Application forms can be ordered by e-mail [bbb@bbbjohannesdeimling.de](mailto:bbb@bbbjohannesdeimling.de) or by telephone 0049 (0)174 1434361
  - Deadline for applications 3rd of September 2008

# URBAN DISORDER

german version

## URBAN DISORDER

Ein Workshop von und mit BBB Johannes Deimling

Vom 17. – 27. September 2008 findet in Marseille unter dem Motto URBAN DISORDER ein Performance Art Workshop mit BBB Johannes Deimling statt. Der Workshop ist Teil des Performance Art Festivals „Préavis de désordre urbain“, curatiert von Ornicart, einer Organisation geleitet von Christine Bouvier (<http://lieu-ressource.over-blog.com>). Marseille, die Geburtsstadt von Antonin Artaud, ein Knotenpunkt zwischen Europa und Afrika, ein multikulturelles Miteinander wird anhand der Möglichkeiten wie sich Performance Kunst in den öffentlichen Raum eingliedern kann untersucht. Wir werden die zu diesem Festival eingeladenen Künstler kennenlernen, ihre Performances sehen und Teilhaben an dem Geschehen rund um das Festival in der südfranzösischen Hafenstadt.

Der Workshop wird von dem internationalen Performance Künstler und –Dozent [BBB Johannes Deimling](#) geleitet. Einige der zum Festival eingeladenen Künstler werden ihre Arbeit präsentieren und kurze Arbeitseinheiten mit den Teilnehmern realisieren. Ziel des Workshops ist die Erarbeitung einer Kunst Performance und deren öffentliche Präsentation. Wir werden gezielt unterschiedlichste Übungen realisieren, die helfen werden eigene Ideen performativ umzusetzen. Im Zentrum des Workshops stehen die Wahrnehmung der eigenen Person und die Kommunikation mittels des Körpers. Selbstwahrnehmung und Selbsterfahrung prägen das Empfinden und den Umgang mit Körper, Zeit und Raum sowie die alltägliche Kommunikation. Es gilt, seinen Körper als Werkzeug zu begreifen und diese Tools in eigenen Kommunikationsräumen anzuwenden. Neben diesem künstlerischen Angebot, bietet der Workshop weitere kulturelle Besonderheiten an.

### ANGEBOT:

- Entwicklung einer eigenen Kunst Performance unter fachlicher, pädagogischer und künstlerischer Begleitung
- performative Übungen unter unterschiedlichen Bedingungen im Innen- und Außenraum (Schwerpunkte: Körper, Raum, Konzentration, Ausdauer, ... in der Gruppe und individuell)
- öffentliche Präsentation der Performance (Pressearbeit, Poster) mit abschließendem Fest
- Video- und Fotodokumentation (DVD)
- Kontakt zu Künstlern, Kuratoren und Kulturinstitutionen in Marseille und aus anderen Ländern
- Begegnung und zusammenarbeiten mit Gleichgesinnten aus anderen Ländern
- Kontext des Ortes, französische Geschichte und Kultur
- freie Unterkunft in Marseille (10 Tage)
- Anfahrtsilfe (Suchhilfe bei günstigen Verbindungen, billige Flüge)
  - Preis: (ohne Fahrt und Verpflegung) 400 € (660CHF, 1350 PLN, 6260 EEK, 620 USD, 315 £)
- Bei fester Anmeldung vor dem 15. August 2008, kostet der Workshop: 350 € (570CHF, 1185 PLN, 5480 EEK, 545 USD, 276 £)
  - Unterrichtssprache: englisch
  - Der Workshop wird in unterschiedlichen europäischen Ländern ausgeschrieben und richtet sich an alle interessierten jungen Menschen und junge Performer (Mindestalter 18 Jahre).
  - Der Workshop findet ab mindestens 8 Teilnehmern statt.
  - Anmeldeformular per E-Mail anfordern [bbb@bbbjohannesdeimling.de](mailto:bbb@bbbjohannesdeimling.de) oder telefonisch unter 0049 (0)174 1434361
  - Anmeldeschluss ist der 3. September 2008